

RECENSIONI

News

Novità in libreria

Riviste e Fumetti

Leggende Metropolitane

Serial Killer

Sciallis World

Pulp Writers

Premi Letterari Italiani

SANGUINARIO VALENTINO

NeroPremio

ConcorsoMorto

Morterotica

666 Passi nel Delirio

Racconti dal NeroPremio

Macelleria Numero 6

Cagliostro ePress

EON

DN4

Mondo Mecho

Futura

Locandine Film

Vampiri

Lupi Mannari

Halloween

RSS

Cerca nel sito

cerca

Powered by FreeFind

Siti Partner

Kult Virtual Press

eBook Gratis

Scheletri

Cartaigienicaweb

Larcher Editore

Uno e Nessuno

Memorie dal Buio

Brivido Giallo

OtherSider

Dal Tramonto all'Alba

Letture Libere

Manuscritto

Kaos Kulture

Zona Holden

Domist

Supereva Giallo e Noir

Nuovi Autori

La Porta Accanto

The Big Brother

«Albero» di Tolkien Gianfranco De Turrís



Casa Editrice: Larcher Editore

Anno Edizione: 2004

Codice ISBN: 8888583084

Pagine: 360

Prezzo: 13€

Genere: Saggio



Trama:

Gianfranco de Turrís raccoglie e assembla in questo libro venti fra i migliori saggi dedicati a JRR Tolkien da parte di studiosi ed esperti italiani. Il poderoso volume si articola in tre parti, chiamate a bella posta: *Le radici*, *I rami* e *Le foglie*. Nella prima parte (che costituisce il vero vanto di tutto il volume) trovano posto degli

articoli dedicati allo studio delle fonti letterarie, mitiche e simboliche dell'opera tolkieniana, e la materia scritta del Professore viene trattata alla stregua (finalmente) di un'opera letteraria compiuta e degna di essere annoverata fra i capolavori dell'umanità. Ne I rami sono approfondite alcune figure tolkieniane (Frodo, Aragorn, Eowyn...) in modo da mostrare come le fonti di Tolkien abbiano coerentemente agito sulla sua scrittura. La terza parte, *Le foglie*, traccia una panoramica su ciò che l'opera tolkieniana ha prodotto su artisti e mercato successivi alla morte dello scrittore: fumetti, dipinti, giochi di ruolo, film, musiche, associazioni culturali, videogiochi, ispirati al Mago oxoniense.

Giudizio:

Come esploratori di un castello medioevale, insaziabili conoscitori di culture mai apprezzate abbastanza, con la sapiente illustrazione di una guida, ci addentriamo nelle profondità dei passaggi sotterranei, rischiarati solo dalla flebile luce della torcia delle sue origini e delle sue tradizioni. Poi, vaghiamo nelle grandi sale a caccia di miti e leggende tanto lontane. Infine, ci accingiamo a salire la ripida scala che ci porterà in cima ad una delle imponenti torri, mentre già sfioriamo il cielo con le ali della fantasia, "...il fantasy è nato con Tolkien e la fantascienza non può più essere quella che precedette quella de Il Signore degli Anelli" (Marco Respinti).

Iniziamo a leggere, dopo esserci soffermati, per un attimo, sulla funzione allegorica del titolo che, pur riferendosi alla concezione tolkieniana della natura, è suscettibile di diversa interpretazione: *l'albero* è lo stesso Tolkien, il suo pensiero, la sua Opera. E ancora "...il Grande Albero del Mito e della Fantasia ha, come abbiamo ben appurato, "radici profonde che non gelano" (Mario Bortoluzzi).

Fin dall'inizio della lettura, uno studio meticoloso condotto con acume critico, di estrema competenza e serietà, ci fa muovere i primi passi nel pensiero del prof. Tolkien, ci fa via via appassionare con "assaggi" culturalmente appetitosi e, poiché l'appetito vien mangiando, ci lega prepotentemente all'opera, come ape al nettare, come l'amante all'oggetto del suo desiderio. Apprezziamo, allora, in un crescendo di interesse e godimento culturale, la ricchezza di informazioni letterarie su Tolkien e altri. Avvertiamo la necessità di una lettura approfondita e critica per coglierne il senso.

"...un libro come Il Signore degli Anelli viene apprezzato dal quindicenne..., dallo studioso di mitopoietica..., dal filologo..., dal libero pensatore..., dallo psicologo e dal filosofo..., dal creatore di immagini...", "...un faro indicatore..., anche per la musica..., la capacità dell'autore di donare nuova linfa vitale alle radici dell'umano sentire" (Edoardo Volpi Kellermann). Una raccolta di saggi, quindi, dalle grandi valenze culturali e di indubbia originalità nella struttura che, edita su iniziativa di Fabio Larcher e curata lodevolmente da Gianfranco De Turrís, fa breccia nella sensibilità del lettore e si fa apprezzare per come i vari autori espongono le argomentazioni, per la serietà, l'impegno e la passione con cui insistono sui significati più importanti e, molto spesso latenti, del pensiero e dell'Opera del filologo di Oxford, "...leggere Tolkien eleva

Riflettori su...



Annunci Google

Recensione

Libri > «Albero» di Tolkien

Libri Grafica e riviste

libri e riviste di grafica e design idee per i creativi
www.redonline.it

Delos Store

Libri fantascienza e fantasy, nuovi, usati e di collezionismo
www.delosstore.it

Libri italiani

Vasta scelta di titoli. Fare affari è facile e sicuro!
www.ebay.it

GME - Operaprima


Hai un manoscritto da pubblicare invialo, lo valuteremo attentamente
www.gme.it

spiritualmente" (Pat Reynolds), per la maturità con cui seguono, all'unisono, un ritmo e un tono costante, gradevole e concorde, per il loro notevole interesse culturale e le ampie conoscenze letterarie, le ottime competenze linguistiche e le capacità interpretative.

Indirettamente, il lavoro fa luce sull'oscurantismo medioevale con riflettori moderni e in maniera intelligente. Una trattazione chiara e sostanziata di conoscenze culturalmente valide e precise e di argomenti aulici striati dai colori vivaci del mondo fiabesco, o di quelli meno accesi della mitologia e del simbolismo, circondati dal velo nostalgico del passato, da una *laudatio temporum antiquorum* e da un sottile romanticismo: "*Il mondo geme ancor oggi, infatti, nelle doglie del parto e per questo sentir ripetere che 'Un giorno un Re verrà, e la spada sorgerà di nuovo' rinvigorisce sempre l'attesa, e assieme ad essa la speranza*" (Adolfo Moranti).

Simonetta De Bartolo

[Segnala questo articolo a un amico](#)



Copyright by [La Tela Nera](#) :: Vietata la riproduzione :: [La Redazione](#)