

Trento **Film** festival

MONTAGNA-ESPLORAZIONE-AVVENTURA

Trento, 30 aprile - 8 maggio 2005

Direzione artistica

Maurizio Nichetti

direzione@trentofestival.it

Segreteria Organizzativa

tel. 0461.238178/986120 fax 0461.237832

Via S. Croce 67 I - 38100 TRENTO

C.P. 402

Internet : www.trentofestival.it

E-mail: mail@trentofestival.it

Ufficio stampa e Comunicazione

Marco Benedetti, *Responsabile*

339.8630448 - 0461.986120

marco.benedetti@trentofestival.it

Marzia Milanesi, *Cinema*

348.3144360 - 030.398767

marziamil@intelligenza.it

IL PROGRAMMA

La **53a** edizione del **Trentofilmfestival - 30 aprile / 8 maggio 2005** - si aprirà sabato 30 aprile con **South** di Frank Hurley, film del 1919, nella versione restaurata dal British Film Institute, che documenta la celebre e incredibile spedizione di Sir Ernst Shackleton al Polo Sud (1914/1916), preceduta dal film muto **Wellmann Polar Expedition** (1906), uno dei più antichi documenti sulle spedizioni polari in una copia restaurata dal British Institute. Questi film saranno accompagnati da musica eseguita dal vivo e South in particolare, dall'**Orchestra sinfonica Tolkeniana**, una formazione musicale formata da allievi dell'Accademia delle Arti e Mestieri della Scala di Milano diretta dal Maestro Alessandro Ferrari.

Sono **45 i film in concorso** in questa 53° edizione del TrentoFilmfestival da 18 paesi selezionati fra i 218 complessivamente pervenuti.

Tra le pellicole presentate numerose saranno le anteprime per l'Italia: **La storia del cammello che piange** (2004), il documentario del giovane regista toscano **Luigi Falorni** che è stato candidato agli Oscar in questa categoria e che racconta la storia di un cucciolo di cammello che vive nel deserto dei Gobi, **Le dernier trappeur** di **Nicolas Vanier** (2004) - in Italia uscirà con il titolo *Il Grande Nord* -, uno spettacolare film francese ambientato in Alaska, seguendo le avventure di uno degli pochi cacciatori solitari che ancora vivono in una delle ultime zone selvagge della terra; **Genesis** (2004) dei registi **Claude Nuridsany** e **Marie Pérennou**, un film sulla nascita della vita sulla terra dagli stessi autori di *Microcosmos*; e ancora **The Hunter** (2004) del regista Serik Aprymov, filmato sullo sfondo degli splendidi paesaggi del Kazakistan (presentato con successo ai festival di Locarno, Vienna e Rotterdam); il documentario **The Devil's Miner** (2005) che passerà a Trento in contemporanea con la presentazione al Tribeca Film Festival di New York.

Tra i momenti salienti del programma ricordiamo **Bico**, ultimo cortometraggio di Aki Kaurismaki, girato sulle montagne del Portogallo, e il coraggioso **Turtles Can Fly** del regista iraniano Bahman Ghobadi, su un gruppo di bambini alle prese con il dramma della guerra e un territorio infestato dalle mine antiuomo nel Kurdistan iracheno.

In programma anche due grandi classici da riscoprire: **Raining in the Mountain**, capolavoro anni '70 del cinema d'arti marziali firmato dal maestro hongkonghese **King Hu**, uno dei modelli dichiarati di Quentin Tarantino per il suo *Kill Bill* e a cui il Festival di Venezia dedicherà quest'anno una retrospettiva. E ancora l'anteprima europea della versione restaurata dallo UCLA Film Archive di Los Angeles di un grande western come **The Far Country** (Terra lontana, nella versione italiana - 1955) di Anthony Mann con James Stewart, film di cui festeggeremo i 50 anni, e che il Festival di Trento presenterà anche alla Cineteca del Friuli e al Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Ospite d'onore del festival sarà l'ex-Monty Python **Michael Palin**, attore e sceneggiatore che in seguito allo scioglimento del geniale gruppo di comici inglesi, celebri per film come *Il senso della vita*, *Monty Python e il sacro Graal* e per la serie televisiva *The Flying Circus*, si è dedicato a partire dalla fine degli anni '80 ad una nuova carriera di viaggiatore ed esploratore.